

GUÍA DIDÁCTICA

SOBRE
EL CUENTO
DEL CARACOL
MANOLO

MU*ED

Organiza:



Colabora:



Subvenciona:

SUBVENCIONA 0,7% IRPF:



**Comunidad
de Madrid**

ÍNDICE

01 PRESENTACIÓN	Pág. 4
------------------------	---------------

02 CONTEXTO	Pág. 6
--------------------	---------------

03 ACTIVIDADES	Pág. 8
* Actividad 1. Comprensión lectora	Pág. 9
* Actividad 2. Completa las tablas	Pág. 10
* Actividad 3. Dibujo de Lola	Pág. 12
* Actividad 4. Las casas	Pág. 13
* Actividad 5. Representación teatral	Pág. 14
* Actividad 6. Encuentra la secuencia	Pág. 15
* Actividad 7. Escribe una carta	Pág. 16

04 ANEXOS	Pág. 18
* Anexo 1. Comprensión lectora, (Actividad 1).	Pág. 19
* Anexo 2. Completa las tablas, (Actividad 2).	Pág. 20
* Anexo 3. Las casas, (Actividad 4).	Pág. 22
* Anexo 4. Representación teatral, (Actividad 5).	Pág. 24
* Anexo 5. Encuentra la secuencia, (Actividad 6).	Pág. 30

01

PRE
SENTA
CIÓN

El objetivo de esta guía es ofrecer información sobre la realidad de las personas sin hogar a todos los destinatarios de la lectura del cuento El caracol Manolo. Para ello proponemos una serie de actividades que ayuden al alumnado a trabajar y asimilar el contenido.

Se proponen seis actividades que abarcan el cuento de El caracol Manolo desde la teoría de las nueve inteligencias múltiples, desarrollada por Howard Gardner. Esta teoría se basa en que cada persona tiene un tipo de inteligencia diferente. Con ello, se pretende que el alumnado pueda interiorizar las enseñanzas del cuento desde sus fortalezas. El profesorado deberá escoger aquellas actividades que mejor se adapten a sus objetivos y posibilidades.

Esta guía de actividades ha sido elaborada en colaboración con el CES Don Bosco, cuyo alumnado realiza acciones de voluntariado de acompañamiento a personas sin hogar.

TIEMPO ESTIMADO

Ajustable. Se contemplan diversas actividades con una duración flexible según cada tarea.

EDAD RECOMENDADA

4º, 5º y 6º de Educación Primaria

02

CON
TEXTO

Este cuento está escrito por una persona que pudo verse obligado a vivir en la calle y que no llegó a experimentar su dureza gracias a la ayuda que desde el principio le prestaron, y prestan a día de hoy, otras personas, especialmente los hermanos de San Juan de Dios. Él, como maestro titulado que es, siempre ha tenido la ilusión de aportar en la docencia escolar y por ello, ha decidido escribir un cuento basado en su experiencia y en la de sus compañeros, dirigido a alumnos de primaria. Hasta el momento no ha tenido la oportunidad de trabajar como maestro, por lo que se siente muy feliz de poder participar con este cuento en el proceso de enseñanza.

En palabras del propio escritor:

La vida de una persona sin hogar es como la del caracol Manolo. Es algo curioso, los caracoles nacen con una ventaja que nosotros no tenemos; ellos tienen su casa asegurada cargada sobre sus espaldas sin que su peso les agobie. Una persona sin hogar es aquella que no tiene una casa donde poder vivir y, por lo tanto, se ve obligada a dormir en el suelo de las calles, soportando todo tipo de graves incomodidades y carencias: calor y frío, lluvia y viento, hambre y sed. Muchas de estas personas llevan todo lo que tienen en una mochila, y en esto se parecen un poco a los caracoles. Pero esto no significa una ventaja, sino que sus vidas van mal, muy mal.

Es posible que os hagáis la pregunta de por qué les va mal a estas personas que viven en la calle. ¿Qué es, por lo tanto, lo que le ha pasado a una persona sin hogar que nació con las mismas ilusiones que vosotros para cuando fuera mayor? Hay muchas cosas que pueden destruir la vida de una persona. Lo que tienen en común es que son golpes que siempre vienen de forma inesperada, que ocurren contra toda esperanza; y golpes que algunos no logran superar. En la historia del caracol Manolo, escuchareis vivencias comunes de personas sin hogar.

Con este cuento quiero que os quede esto muy claro: estas personas sin esperanza, Manuel, Juan, Pedro y tantos otros, necesitan la ayuda de los demás para poder recuperar las ilusiones y las ganas de vivir. Y esta ayuda sólo puede proceder de las buenas voluntades que hay en este mundo. Pero voluntad significa proponerse de modo firme hacer todo lo que esté en nuestras manos, poco o mucho, para que estas personas se encuentren mejor o se salven: una sonrisa, una manta, un bocadillo, unas palabras de respeto, de cariño... todos estos pequeños detalles son buenas semillas que pueden conseguir que, al final, este hombre se levante del suelo como un árbol y se dedique a luchar otra vez. Es un buen principio para que su situación cambie.

José María Alonso Oviedo

03

ACTI
VIDA
DES

1

ACTIVIDAD 1

COMPRENSIÓN LECTORA

**INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES
ABARCADAS**

Intrapersonal. Lo que queremos conseguir es que la historia del cuento sea interiorizada por el alumnado a través del pensamiento crítico y la reflexión.

DURACIÓN

20 minutos

MATERIALES

- * **Imprimir las preguntas** que se les repartirá a los alumnos (en anexos está preparada para impresión: [Anexo 1](#)).
- * **Hojas en blanco** por si necesitan más espacio para escribir que la cara de detrás del folio de las preguntas.
- * **Bolígrafos.**

DESARROLLO

Preguntas de comprensión lectora, para que respondan por escrito (están también en los anexos para imprimir: [Anexo 1](#)).

1. ¿Qué crees que le pasó a la familia del caracol Manolo?
2. ¿A ti te gustaría ser invisible?, ¿cómo te sentirías si fueses invisible siempre y nadie te hablase ni te hiciese caso?
3. ¿Por qué crees que el caracol Manolo buscaba la hierba del prado peligroso?
4. Cuando una persona mayor que te quiere te dice que algo está mal, ¿por qué crees que te lo dice?
5. ¿Crees que el caracol Manolo estaba bien él solito, con su casa a cuestras?, ¿o necesitaba de su comunidad?
6. ¿Quién crees que podría ser el caracol Manolo en la vida real?
7. ¿Qué harías tú si te quedases sin hogar, como le pasó al caracol Manolo?, ¿dónde irías?, ¿dónde comerías?, ¿dónde dormirías?
8. ¿Cómo ayudó el ave Pepe a que Manolo volviese a vivir con una colonia de caracoles?
9. ¿Qué piensas cuando ves a una persona sin hogar en la calle?, ¿cómo podemos ayudar a las personas sin hogar de nuestra ciudad?
10. ¿Qué nos enseña el Ave Pepe?, ¿qué crees que sintió el caracol Manolo?
11. Una vez que el caracol Manolo ha llegado a la colonia del sur y ha encontrado un hogar, ¿qué crees que ha aprendido de su largo y solitario viaje?

2

ACTIVIDAD 2

COMPLETA LAS TABLAS

**INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES
ABARCADAS**

Lingüística y espiritual. Lo que queremos conseguir es que el alumnado relacione la historia del cuento con la realidad de las personas sin hogar.

DURACIÓN

15 minutos

MATERIALES

- * **Imprimir la tabla** que se repartirá a cada alumno/a (en anexos está preparada para impresión: [Anexo 2](#)).
- * **Hojas en blanco** por si necesitan más espacio para escribir que la cara de detrás del folio de las preguntas.
- * **Bolígrafos.**

DESARROLLO

Esta actividad está orientada a que los alumnos sean conscientes de la importancia del lenguaje o la falta de él (el silencio, la ignorancia...) en un contexto en el que tratamos con una persona vulnerable, como es una persona sin hogar.

Completa las dos tablas con nuevas partes del diálogo entre el caracol y Lola, entre una persona sin hogar y los demás ciudadanos. Te dejamos un ejemplo en cada tabla. Las tablas para imprimir están en los anexos: [Anexo 2](#).

SITUACIÓN	RESPUESTA	NUEVA RESPUESTA
Un apartado de la conversación entre Manolo y Lola. Volver a leer el párrafo: "Manolo, todos hablan de tus escapadas al prado de al lado..."	Lola: La comunidad del caracol no perdona estas actitudes.	La comunidad del caracol está aquí para ayudarte cuando tú decidas dar un cambio.
Continuación del apartado entre Manolo y Lola. Volver a leer el párrafo: "Lola, tú me puedes ayudar. Yo he tratado de hacerlo, pero no me has hecho caso, sabes que lo que hay plantado en ese prado..."	Lola: no puedo seguir intentándolo, a los otros no les gusta, y yo quiero seguir aquí.	
Manolo comenzó a darse cuenta de que los demás no le hablaban tanto como antes, ya no contaban con él incluso le ignoraban.	Ante la actitud de Manolo sus amigos, sin decirle nada, le ignoran.	
SITUACIÓN	RESPUESTA	NUEVA RESPUESTA
Una persona sin hogar le pregunta qué hora es a una persona que camina por la calle.	La persona que camina por la calle le mira y le dice: ¿a ti qué te importa si estás ahí tirado, vago?	Buenos días, por supuesto, son las 10.15h. ¿Le puedo ayudar con algo más?
Una persona sin hogar le pide a una persona que camina por la calle que le ayude a llegar a un banco, que se encuentra un poco mareado.	La persona que camina por la calle le mira y le dice: ¿cómo te voy a ayudar a ti que estás sucio, borracho?	
Una persona sin hogar le pide a una persona que se sienta junto a él en un banco, que por favor no coja su mochila y no le moleste.	La persona que está molestándole y quitándole su mochila le dice: pero a ti qué más te da, si aquí seguro que solo tienes porquería, si me la llevo no echarás nada de menos.	

3

ACTIVIDAD 3

DIBUJO DEL AVE PEPE

**INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES
ABARCADAS**

Visual-espacial. Lo que queremos conseguir es que el alumnado reflexione sobre la observación de una situación desde diferentes perspectivas.

DURACIÓN

15 minutos

MATERIALES

- * **Hojas en blanco.**
 - * **Lápices de colores.**
-

DESARROLLO

Una vez que los alumnos/as hayan escuchado el cuento, se leerá en grupo la **Sección 2/Contexto**, de esta guía, donde el escritor hace una reflexión sobre el cuento y la realidad de las personas sin hogar.

A continuación, deberán hacer un dibujo de una situación en la que se vea cómo ellos están ayudando a una persona sin hogar. El título del dibujo sería, **“YO, COMO PEPE, AYUDO A LAS PERSONAS SIN HOGAR”**.

4

ACTIVIDAD 4

LAS CASAS

INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES
ABARCADAS

Naturalista. Lo que queremos conseguir es que el alumnado desarrolle la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del entorno tales como objetos, y especialmente aspectos del medio ambiente como animales y plantas.

DURACIÓN

20 minutos

MATERIALES

- * **Imprimir las preguntas** que se les repartirá a cada alumno/a (en anexos está preparada para impresión: [Anexo 3](#)).
- * **Hojas en blanco y bolígrafos.**

DESARROLLO

Preguntas de reflexión, para que respondan por escrito. Están también en los anexos para imprimir: [Anexo 3](#).

1. ¿Cómo es la guarida de los caracoles? Dibuja tu respuesta.
2. ¿Cómo es tu casa?, ¿qué es lo que más te gusta de casa?, ¿te gusta estar en tu casa? Dibuja tu casa y escribe tu respuesta.
3. ¿Qué tipos de casas conoces?, ¿por qué hay tanta variedad de casas? Dibuja y escribe tu respuesta.
4. Si no tienes una casa y tienes que vivir en la calle, ¿crees que es seguro?, ¿cómo es no tener casa y vivir en la calle?, ¿crees que se duerme y se descansa bien? Escribe tu respuesta.

Se invitará al alumnado a compartir sus respuestas a cada pregunta. La reflexión trata de provocar en el alumnado agradecimiento frente a todo lo que nos facilita un hogar. Puede haber casas de muchos tipos, desde chalés o pisos, hasta iglús, cabañas o chozas, depende del clima y de la cultura. Por ejemplo, en países costeros, donde hace mucho calor, algunos pueblos han construido casas sobre el agua: palafitos. Todos estos estilos de casas facilitan un espacio para que las familias puedan descansar, jugar, comer, guardar recuerdos, estar con tranquilidad, y un lugar al que volver y sentirse seguros. La calle no proporciona ninguna de estas cualidades.

ACTIVIDAD 5

REPRESENTACIÓN TEATRAL

**INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES
ABARCADAS**

Interpersonal, cinestésica y musical. Lo que queremos conseguir es que la historia del cuento sea interiorizada por el alumnado, en concreto, por aquellos que aprendan mejor conceptos o emociones por medio de su representación.

DURACIÓN

40 minutos

MATERIALES

* **Repartir a cada grupo de alumnos/as una escena. [Anexo 4.](#)**

DESARROLLO

Tras la lectura del cuento, se formarán grupos de unos/as 4 alumnos/as, y se les asignará una escena a representar (cada grupo representará un capítulo del cuento). Se les dará a cada grupo una versión del cuento impresa para que puedan releerla detenidamente. Instrucciones para cada grupo:

1. Hacer una representación teatral de la escena.
2. Pueden añadir ocurrencias, diálogos o eventos no descritos en el cuento a la escena que van a representar, de tal forma que imaginen su entorno y construyan sobre la escena.
3. Si consiguen llegar a los cinco minutos de la representación, mejor.
4. Pueden utilizar elementos que les ayude a decorar el escenario o a interpretar mejor su papel.
5. Al finalizar la representación, representan de nuevo la misma escena pero cambiando de personaje a representar.

6

ACTIVIDAD 6

ENCUENTRA LA SECUENCIA

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES ABARCADAS

Lógico-matemática. Lo que queremos conseguir es que el alumnado reflexione sobre la historia a través del razonamiento lógico y la puesta en práctica de la abstracción de conceptos.

DURACIÓN

20 minutos

MATERIALES

- * Imprimir las hojas que se les repartirá a cada alumno/a (en anexos está preparada para impresión: [Anexo 5](#)).
- * Bolígrafos.

DESARROLLO

En esta actividad se pide al alumnado que ordene las siguientes acciones en orden cronológico.

1. El caracol Manolo era un buen vigilante y le encantaba pasar tiempo con sus padres.
2. Según avanzaba la primavera, cada vez se le veía más distraído, atolondrado, y empezó a descuidar su trabajo de vigilante. Comenzó a darse cuenta de que los demás no le hablaban, que pasaban junto a él sin mirarle.
3. No entendía nada, se sentía inseguro, desplazado y se dio cuenta de que realmente no tenía ningún poder: era invisible porque los demás lo ignoraban.
4. Había pasado un año desde que los padres del caracol Manolo ya no estaban, y eso le ponía muy triste y se enfadaba con todos a menudo. Por eso se había aventurado en más de una ocasión a ir a comer al prado contiguo.
5. El caracol Manolo se dio media vuelta y comenzó a caminar sin rumbo, pensando y pensando, lleno de tristeza, enfado, pesadumbre y miedo. La confianza en sí mismo comenzó a tambalearse, pues no sabía cómo cambiar las cosas. ¿Qué podía hacer, qué iba a ser de él si ya no le querían allí? Así que decidió abandonar la colonia y caminar solito.
6. "Te confieso que mi intención era comerte... pero cuando me he acercado y te he visto, mi corazón me ha impulsado a querer ayudarte" - le dijo el ave Pepe.

El profesorado orientará la reflexión final en torno a las causas por las que las personas sin hogar llegan a su situación. El alumnado tendrá que indicar numéricamente la secuencia en la que sucede cada acción.

El orden correcto es: 1, 4, 2, 3, 5 y 6. Con las acciones ordenadas en orden cronológico, se aprecia esta secuencia:

1. La situación de normalidad inicial.
2. Un evento trágico tal como la pérdida de un familiar.
3. La desorientación y pérdida de conexión con su red de amistades y sociales.
4. La exclusión social que conlleva esta pérdida de conexión.
5. La pérdida del hogar.
6. La intervención que logra la recuperación.

7

ACTIVIDAD 7**ESCRIBE
UNA CARTA****INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES
ABARCADAS**

Espiritual. Lo que queremos conseguir es que el alumnado reflexione sobre una experiencia vital y la importancia de cuidar de las personas que nos rodean, y de dejarse cuidar.

DURACIÓN**20 minutos****MATERIALES**

- * **Hojas en blanco.**
- * **Bolígrafos.**

DESARROLLO

En esta actividad se invita a cada alumno/a a escribir una carta al ave Pepe agradeciéndole su cambio de intención y expresando sus deseos personales de querer ayudar: a las personas concretas con las que está viviendo, a sus compañeros, en la familia, a las personas que ve por la calle, en el futuro...

Finalmente, se invita a cada alumno/a a leer su carta al ave Pepe.



COMPRENSIÓN LECTORA



- 1 ¿Qué crees que le pasó a la familia del caracol Manolo?
- 2 ¿A ti te gustaría ser invisible?, ¿cómo te sentirías si fueses invisible siempre y nadie te hablase ni te hiciese caso?
- 3 ¿Por qué crees que el caracol Manolo buscaba la hierba del prado peligroso?
- 4 Si sus amigos le hubiesen prestado más atención y cuidado mejor, ¿crees que Manolo habría comido hierba del prado peligroso?
- 5 ¿Crees que el caracol Manolo estaba bien él solito con su casa a cuestras?, ¿o necesitaba de su comunidad?
- 6 ¿Qué harías tú si te quedases sin hogar, como le pasó al caracol Manolo?, ¿dónde irías?, ¿dónde comerías?, ¿dónde dormirías?
- 7 ¿Quién crees que podría ser el caracol Manolo en la vida real?
- 8 ¿Cómo le ayudó el ave Pepe a que Manolo volviese a vivir con una colonia de caracoles?, ¿cómo podemos ayudar a las personas sin hogar de nuestra ciudad?
- 9 ¿Qué nos enseña el ave Pepe?, ¿qué crees que sintió el caracol Manolo?
- 10 Una vez que el caracol Manolo ha llegado a la colonia del sur y ha encontrado un hogar, ¿qué crees que ha aprendido de su largo y solitario viaje?

ANEXO 2

TABLAS ACTIVIDAD 2

TABLA 1 MANOLO

Si no te cabe la respuesta en el cuadrante, puedes escribir por detrás de este folio.

DESCRIPCIÓN SITUACIÓN	DESCRIPCIÓN RESPUESTA	NUEVA RESPUESTA
Un apartado de la conversación entre Manolo y Lola. Volver a leer el párrafo: "Manolo, todos hablan de tus escapadas al prado de al lado..."	Lola: La comunidad del caracol no perdona estas actitudes.	La comunidad del caracol está aquí para ayudarte cuando tú decidas dar un cambio.
Continuación del apartado entre Manolo y Lola. Volver a leer el párrafo: "Lola, tú me puedes ayudar. Yo he tratado de hacerlo, pero no me has hecho caso, sabes que lo que hay plantado en ese prado..."	Lola: no puedo seguir intentándolo, a los otros no les gusta, y yo quiero seguir aquí.	
Manolo comenzó a darse cuenta de que los demás no le hablaban tanto como antes, ya no contaban con él incluso le ignoraban.	Ante la actitud de Manolo sus amigos, sin decirle nada, le ignoran.	

TABLA 2

PERSONA SIN HOGAR

Si no te cabe la respuesta en el cuadrante, puedes escribir por detrás de este folio.

DESCRIPCIÓN SITUACIÓN	DESCRIPCIÓN RESPUESTA	NUEVA RESPUESTA
Una persona sin hogar le pregunta qué hora es a una persona que camina por la calle.	La persona que camina por la calle le mira y le dice: ¿a ti qué te importa si estás ahí tirado, vago?	Buenos días, por supuesto, son las 10.15h. ¿Le puedo ayudar con algo más?
Una persona sin hogar le pide a una persona que camina por la calle que le ayude a llegar a un banco, que se encuentra un poco mareado.	La persona que camina por la calle le mira y le dice: ¿cómo te voy a ayudar a ti que estás sucio, borracho?	
Una persona sin hogar le pide a una persona que se sienta junto a él en un banco, que por favor no coja su mochila y no le moleste.	La persona que está molestándole y quitándole su mochila le dice: pero a ti qué más te da, si aquí seguro que solo tienes porquería, si me la llevo no echarás nada de menos.	

ANEXO 3

ACTIVIDAD 4

LAS CASAS

1 ¿Cómo es la guarida de los caracoles? Dibuja tu respuesta.

2 ¿Cómo son las casas de los castores, los conejos o tu animal preferido?, ¿dónde se protegen de sus depredadores y demás peligros?, ¿dónde consiguen la comida y dónde la almacenan? Escribe tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3 ¿Creéis que hoy en día hay animales que tienen en peligro su casa? Escribe tu respuesta.

.....

.....

.....

- 4 ¿Cómo es tu casa?, ¿qué es lo que más te gusta de casa?, ¿te gusta estar en tu casa? Escribe tu respuesta.

.....

.....

.....

- 5 ¿Qué tipos de casas conoces?, ¿por qué hay tanta variedad de casas? Dibuja tu respuesta.

- 6 Si no tienes una casa y tienes que vivir en la calle, ¿crees que es seguro?, ¿cómo es no tener casa y vivir en la calle?, ¿crees que se duerme y se descansa bien? Escribe tu respuesta.

.....

.....

.....

ANEXO 4

ESCENAS PARA LA ACTIVIDAD 5

REPRESENTACIÓN TEATRAL

1 ESCENA 1 Situación feliz del caracol en la nueva primavera.

Personaje 1 Caracol Manolo

Otros personajes Caracoles de la comunidad

En la colonia de caracoles todos se afanaban en sus quehaceres en esta nueva primavera. Como cada año, nuestro amigo Manolo se encargaba de las tareas de vigilancia, un trabajo de mucha responsabilidad: tenía que estar muy atento a los peligros que pudieran amenazar al grupo.

Había pasado un año desde que sus padres ya no estaban y eso le ponía triste, y se enfadaba con todos muy a menudo. Por esto, se había aventurado en más de una ocasión a ir a comer al prado contiguo, a pesar de que sabía que no debía hacerlo: el grupo le había advertido en varias ocasiones que la comida de ese prado no era buena para los caracoles. Aun así, cuando tenía ocasión allí que se iba, desoyendo los consejos; no podía olvidar el sabor tan rico de esa comida. ¡Qué importaban los demás!

Pero esto no fue todo. Según avanzaba la primavera, cada vez se le veía más distraído, atolondrado, y empezó a descuidar su trabajo de vigilante. Comenzó a darse cuenta de que los demás no le hablaban, que pasaban junto a él sin mirarle.

Personaje 1 –¿Me habré vuelto invisible?–
pensó Manolo.



2 ESCENA 2 Invisibilidad

Personaje 1 Caracol Manolo

Personaje 2 Caracol Lola

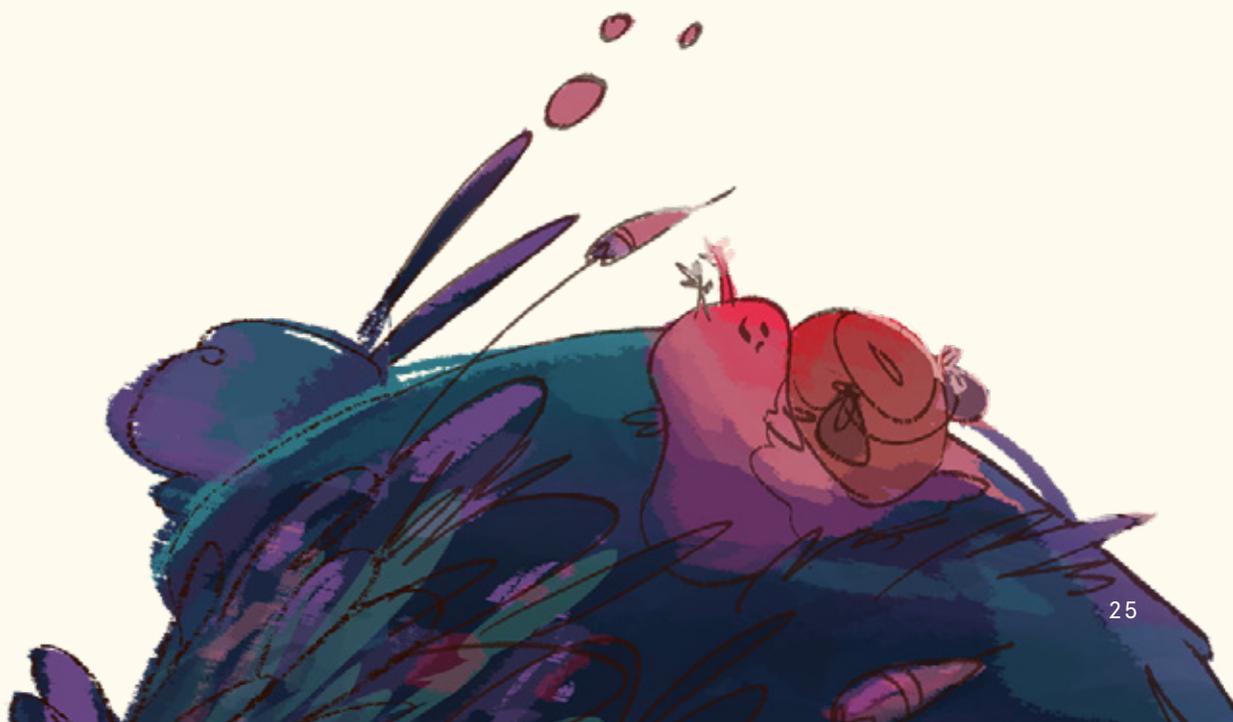
Otros personajes Caracoles de la colonia

Manolo se siente desplazado mientras los demás caracoles hablan entre ellos y juegan al partido al que no le han invitado.

Al principio le hacía gracia creer que tenía un poder: ¡era capaz de hacerse invisible! Pero cuando vio que la situación se prolongaba de día en día, empezó a preocuparse de verdad. Se dio cuenta de que no tenía ningún poder: era invisible porque los demás le ignoraban.

Para poder entender todo lo que le estaba sucediendo, decidió consultar a sus amigos. Estos estaban jugando un partido de guisantes y ni siquiera le invitaron a jugar, a pesar de que era un diestro lanzador. Al contrario, sus amigos se hicieron los distraídos.

Cabizbajo, regresó hacia su planta favorita. Se sentía profundamente triste. Pero Manolo era tenaz y no se dio por vencido. Fue a hablar con su mejor amiga, Lola, que era un poco mayor que los demás.



3 ESCENA 3 Charla con su mejor amiga

Personaje 1 Caracol Manolo

Personaje 2 Caracol Lola

Personaje 3 Ave Rapaz

Otros personajes Caracoles de la comunidad

Personaje 2 Lola le cuenta a Manolo (triste) el incidente con el ave rapaz y señalando los desperfectos de su concha.
Lola no se atrevía a decirle lo que se oía en la colonia sobre él porque no quería herirle. Pero ante la insistencia de Manolo, le explicó:

–Manolo, todos hablan de tus escapadas al prado de al lado y creen que tienen que ver con tu comportamiento distraído; hace unos días un ave rapaz estuvo a punto de atacarnos y tú no estabas para avisarnos, descuidaste tu tarea. Y si te fijas, tu concha se está empezando a romper por tu mala alimentación, y ya sabes que sin ella no servimos para mucho. A la Comunidad Caracol no le hacen mucha gracia estas actitudes.

Personaje 1 –¿Y qué puedo hacer? –preguntó Manolo. Dejaré de ir al prado, la comida de allí me encanta, pero prometo que no iré más.

Personaje 2 –Manolo, lo has intentado varias veces, pero sin éxito, no puedes seguir así. La primavera pasada, después de lo que ocurrió con tus padres, te dejamos acercarte porque veíamos que lo necesitabas, pero ya no puedes continuar de esta manera, nos está afectando a todos, no solo a ti.

Personaje 1 –Lola, ¿tú puedes ayudarme?

Personaje 2 –Ya he tratado de hacerlo, pero no me has hecho caso, sabes que lo que hay plantado en ese prado no es bueno para nosotros. No puedo seguir intentándolo, a los otros no les gusta, y yo quiero seguir aquí. Lo siento, Manolo. Lo único que puedo decirte es que pienses en lo has hecho y por qué has llegado a esta situación.

Personaje 1

Manolo se dio media vuelta y empezó a caminar sin rumbo, pensando y pensando, lleno de tristeza, enfado, pesadumbre y miedo. La confianza en sí mismo empezó a tambalearse, pues no sabía cómo cambiar las cosas. ¿Qué podía hacer, qué iba a ser de él si ya no le querían?

Entonces tomó una decisión.

- Si he sido capaz de llegar al prado de al lado, puedo llegar a cualquier otro lugar, seguro que lo consigo.

Con renovada ilusión, se aprovisionó para el camino: recogió algunas hierbas, llenó su cantimplora y se lo echó todo a la espalda, sobre su maltrecha concha, e inició la marcha.

Allí ya no tenía nada que hacer, no estaban sus padres, sus amigos ya no le hacían caso y encima le consideraban inservible.



4 ESCENA 4 Encuentro con el ave

Personaje 1 Caracol Manolo

Personaje 2 Ave Pepe

Otros personajes Caracoles de la comunidad

Personaje 1 Manolo, cansado y con aspecto delgado y desmejorado por su concha deteriorada, se encontraba rodeado de sus pertenencias en un paraje algo inhóspito. Un ave le observa con interés.

Mientras que las provisiones duraron todo parecía ir bien. Pero cuando empezaron a terminarse, todo se complicó y su ánimo cambió. Con el calor, el agua escaseaba y no encontraba prados donde comer, descansar y protegerse. Además, su concha cada día estaba más deteriorada, el peso de llevarlo todo a cuestas la había agudizado.

Pasó algún tiempo solo, sin apenas alimentarse, sin fuerzas y lo peor de todo sin hablar con nadie, sin recibir un saludo, ni una palabra amable; nadie reparaba en él, y los que sí lo hacían era para herirle el corazón o reírse. Casi había perdido las ganas de vivir.

Cuando uno pierde su concha, sus amigos o su familia, todo se ve de color oscuro y es difícil sacar fuerzas para continuar el camino.

Se hizo de noche, Manolo estaba muy cansado, sin ánimo, y en la oscuridad se quedó dormido. El cosquilleo de los rayos del sol le despertó. Ese día se sentía un poco diferente, inquieto, como si algo fuera a suceder.

Personaje 2 Pepe, un ave de los alrededores, que suele desayunar caracoles, miró a Manolo con ojos golosos. Al acercarse a él vio que estaba hundido, su corazón se conmovió y sintió que debía ayudarlo. Se acercó muy despacito y movió a Manolo con el pico, este se asustó pensando que lo iba a devorar.

Personaje 1 Qué alivio sintió al ver que Pepe le llevaba comida. Cuando se hubo repuesto del susto y después de haber comido, Manolo estaba más tranquilo y le preguntó al ave, que ya se había presentado:

–¿Por qué me ayudas, Pepe?

Personaje 2 –Te confieso que mi primera intención era comerte, pero cuando me he acercado y te he visto tan indefenso y triste, mi corazón me ha impulsado a querer ayudarte.

–¿Cómo te sientes? –le preguntó Pepe.

5 ESCENA 5 Nueva comunidad

Personaje 1 Caracol Manolo

Personaje 2 Ave Pepe

Otros personajes Caracoles de la comunidad

Personaje 1 Manolo, ya con mejor aspecto, en su nuevo puesto de vigilante rodeado de más caracoles felices de la nueva comunidad.

Manolo estaba abrumado con la bondad del ave, y el corazón del caracol, que hasta entonces había estado a la defensiva, se ablandó.

–Agradezco mucho tu generosidad, Pepe, hace largo tiempo que nadie me trataba con amabilidad y me siento feliz de poder confiar en otro ser. Ya casi había perdido la esperanza.

Manolo y Pepe estuvieron charlando largo y tendido durante horas. Cuando Manolo creyó que ya había confianza entre ellos le contó el motivo por el que había hecho un viaje tan largo y lo que había aprendido de su dura experiencia.

Personaje 2 – ¿Y qué has aprendido?

Personaje 1 –**Por ejemplo, lo importante que es ponerse en el lugar del otro, cumplir con tus tareas, escuchar los buenos consejos, agradecerlos y respetarse a uno mismo y a los demás.**

Cuando Manolo ya había recuperado las fuerzas y la confianza en sí mismo, Pepe le colocó en su pico abierto y, como si fuera su mismo polluelo, lo llevó a un prado donde vivían otros caracoles como él.

Manolo se despidió de su amigo, agradecido, y se acercó al nuevo grupo, que le estaba mirando con curiosidad. Le dio la bienvenida el encargado de la comunidad a la que le había llevado su amigo y le presentó al resto de los integrantes. A los pocos días Manolo ya estaba vigilando el lugar para prevenir de los peligros que les pudieran acechar.

Compartió con sus compañeros sus experiencias, gracias a ellas supo valorar que cada palabra amable y cada gesto de cariño hacia los demás tienen un valor incalculable y nos hacen crecer.

ANEXO 5

FRASES A REFLEXIONAR ACTIVIDAD 6

ENCUENTRA LA SECUENCIA

Marca con un número del 1 al 6 cada situación, indicando el orden en el que se sucede cada una:

-  El caracol Manolo era un buen vigilante.

-  Según avanzaba la primavera, cada vez se le veía más distraído, atolondrado, y empezó a descuidar su trabajo de vigilante. Comenzó a darse cuenta de que los demás no le hablaban, que pasaban junto a él sin mirarle.

-  No entendía nada, se sentía inseguro, desplazado y se dio cuenta de que realmente no tenía ningún poder: era invisible porque los demás le ignoraban.

-  Había pasado un año desde que los padres del caracol Manolo ya no estaban, y eso le ponía muy triste y se enfadaba con todos a menudo. Por eso se había aventurado en más de una ocasión a ir a comer al prado contiguo.

-  El caracol Manolo se dio media vuelta y comenzó a caminar sin rumbo, pensando y pensando, lleno de tristeza, enfado, pesadumbre y miedo. La confianza en sí mismo comenzó a tambalearse, pues no sabía cómo cambiar las cosas. ¿Qué podía hacer, qué iba a ser de él si ya no le querían allí? Así que, decidió abandonar la colonia y caminar solito.

-  Te confieso que mi intención era comerte... pero cuando me he acercado y te he visto, mi corazón me ha impulsado a querer ayudarte.

MUTED

QUITAELMUTE.COM/EL-CARACOL-MANOLO.COM